

CÉCILE GRÜEBLER (CELLO), TAMARA CHITADZE (KLAVIER)

Die Cellistin Cécile Gruebler und die Pianistin Tamara Chitadze treten seit 2014 als "Duo Gruebler / Chitadze" auf. Die beiden ausdrucksstarken Musikerinnen haben nicht nur ähnlich hohe musikalische Ansprüche, sondern teilen auch die Entdeckungsfreude. Eine der Stärken dieses Duos besteht denn auch in der Erarbeitung ungewöhnlicher thematischer Programme, welche selten gespielte und daher unbekanntere Werke mit dem klassischen Duo-Repertoire kombinieren.

Anfang 2019 erschien ihre erste gemeinsame CD-Produktion mit weniger bekannten Werken von Paul Hindemith, dessen Schüler Bernhard Heiden sowie des New Yorker Komponisten Walter Skolnik, der seinerseits beim Hindemith-Schüler Heiden studiert hatte. Mit diesem Programm durften die beiden Musikerinnen 2019 auch ihr Carnegie Hall Debut feiern.

Das Weidenkammer Programm der beiden Künstlerinnen steht unter dem Motto "Ein Abend bei den Brodskys!": Der schüchterne, elegante Peter Tschaikowsky, der energische, unkomplizierte Johannes Brahms und der charmante Edvard Grieg - sie alle sitzen eines Abends 1888 bei den Brodskys gemeinsam an einem Tisch beim Abendessen.

Cécile Gruebler wurde in Zürich geboren. Sie studierte Cello bei Thomas Grossenbacher an der Zürcher Hochschule der Künste sowie bei Truls Mørk an der Norwegian Academy of Music in Oslo und besuchte Meisterkurse bei David Geringas, Frans Helmerson, Ivan Monighetti, Wolfgang Boettcher, Wen-Sinn Yang und Claude Starck. Engagements als Solokünstlerin mit Orchester sowie als Mitglied von Kammermusik-Ensembles führten Cécile Gruebler auf zahlreiche Tournées: Sie trat als Solistin mit dem Jiangsu Symphony Orchestra in China auf, mit dem Philharmonischen Orchester Hradec-Kralove in Tschechien, mit der Münchner Camerata in Deutschland, oder mit der Camerata Universidad Andrés Bello in Chile. In der Schweiz, wo sie auch lebt, gab sie Konzerte mit dem Philharmonischen Orchester Budweis, dem Akademischen Orchester Zürich, dem Symphonischen Blasorchester der Schweizer Armee und dem Symphonieorchester für Filmmusik "TiFiCo". Neben ihrer Tätigkeit als Konzercellistin arbeitet Cécile Gruebler als Solocellistin für diverse nationale und internationale Studioproduktionen.

Tamara Chitadze wurde in Tiflis (Georgien) geboren. Sie besuchte das Musikgymnasium Zakaria Paliashvili in Tiflis und studierte am Staatlichen Konservatorium Tiflis bei Svetlana Korsantia. Sie erwarb an der Zürcher Hochschule der Künste bei Hans-Jürg Strub das Solistendiplom und besuchte Meisterkurse bei Emanuel Krasovsky, Jean-Claude Pennetier, John O'Connor und Dimitri Bashkirov. Die mehrfach ausgezeichnete Pianistin (1. Preis beim Kammermusikwettbewerb Sulkhan Tsintsadze; 3. Preis beim ersten Wettbewerb für Musiker Georgiens; Spezialpreis für die beste Brahms-Interpretation am Taneev-Kammermusikwettbewerb in Kaluga) tritt im In- und Ausland als Solokünstlerin, als Solistin mit Orchester und in Kammermusikformationen auf. Sie gibt Konzerte für das Schweizer Radio und Fernsehen und spielte gemeinsam mit dem polnischen Klarinettenisten Dawid Jarzynski zwei CD-Produktionen ein. Tamara Chitadze lebt in der Schweiz.